Descubrióse un Complot

Bombas Secuestradas y Confesión de Detenidos

SANTA FE

1ª SECCION — diario de la mañana

Año XXIII — Nº. 7492

Sucursal Buenos Aires: 25 de Mayo 294 — Santa Fe DOMINGO 9 DE JULIO DE 1933 — Suc. Rosario: Sarmiento 518

Habrá un Congreso Contra el Acridio

BUENOS AIRES 8 (Saporiti) — Por un decreto del poder ejecutivo de la Nación, autorízase la convocación de un congreso para arbitrar los medios más eficaces de combatir la plaga del acridio que viene causando estragos en algunas sementeras del país.

Trátase de una conferencia nacional en la que habrán de aunarse voluntades para una obra conjunta de todas las fuerzas esenciales de la vida colectiva, en salvaguardia de los intereses derechos de defensa que asisten a la producción agraria de la República y a tal efecto concurrirán representantes del gobierno nacional, de las provincias y territorios, de los organismos afines y de entidades privadas.

UNA PRECONFERENCIA

BUENOS AIRES, 8 (Saporiti) — La conferencia contra la langosta que se efectuará en la ciudad de Córdoba los días 20 a 23 de julio, según lo dispone un decreto que acaba de dictar el poder ejecutivo, contará con una conferencia previa que se llevará a cabo el día 19 en la citada ciudad. El objeto de la preconferencia será de atender la preparación preliminar de la organización de ese congreso.

BUENOS AIRES, 8 (Saporiti) — Los estudiantes universitarios, por medio de sus entidades representativas organizan una gran protesta contra el arribo de cien veteranos hitleristas que se disponen a visitar la Argentina y que hoy se embarcaron en Hamburgo con ese objeto.

RESULTADOS DEL CAMPEONATO DEL LAWN TENNIS

BUENOS AIRES, 8. (Saporiti). — El final del campeonato de Lawn Tennis que se disputó en esta capital dió el siguiente resultado:

En la categoría individual de caballeros ganó el señor Zappa y en la de dobles mixtos, correspondió el título de campeón a la pareja formada por el señor Robson y la señora de Dellepiane.

Los ganadores fueron felicitados.

Un año más de vida independiente

Una nueva etapa marca el día de hoy en la vida independiente del pueblo argentino. Hoy vibrarán sonoras, una vez más, pero repercutiendo con mayor emoción en los espíritus, las estrofas inmortales de la canción patria, síntesis magnífica del despertar nacional a una era de libertades tras largo y cruento batallar en pro de su conquista.

Han transcurrido ciento diez años y siete años desde el día memorable en que, reunidos los hijos de este suelo, abanderados de una causa patriótica, en el histórico Congreso de Tucumán sellaron con su voto, dispuestos también a rubricarla con su sangre, la solemne declaración de independencia que estaban reclamando los pueblos del Plata.

Ellos, legítimos representantes de la voluntad nacional que seis años antes hiciera la revolución y aspiraba a completar el soberbio movimiento del 25 de mayo de 1810, con su emancipación definitiva de toda tutela extranjera, se constituyeron en fieles intérpretes de las aspiraciones ciudadanas, y desafiando los peligros de aquella hora incierta, proclamaron a la faz del mundo el advenimiento de una nueva nación, libre y dueña absoluta de sus destinos.

Así lo habían querido los próceres de mayo y así lo quería el pueblo argentino que al lanzarse a la cruzada redentora no hubo de hacerlo para detenerse ante obstáculo alguno, sino para culminar su obra con todos los atributos de una conquista definitiva e inconmovible.

El Congreso de Tucumán afrontó la situación con energía, sin vacilaciones que tal vez hubieran importado el caso para el país, pues había en el pueblo suficiente entereza y clara noción de sus derechos y poderío, para no tolerar se retardase por más tiempo lo que constituía una aspiración unánime y profundamente arraigada: la independencia.

El grito de libertad lanzado en Tucumán parece repercutir aún con eco inextinguible en los ámbitos nacionales, y es que año tras año se refresca el recuerdo de tan magno acontecimiento en este día histórico, así como emanan de él sugestiones y ejemplos que deben ser fuente de inspiración perenne para gobernantes y gobernados.

Sólo así la nación será todo lo grande y digna como la concibieron los congresales del año 16 a quien el pueblo argentino rinde hoy el pleito homenaje de su admiración y gratitud eterna.

Debía Estallar el 6 del Corriente

SOSPECHAS CONFIRMADAS

BUENOS AIRES, 8 (Saporiti) — Como lo anunciáramos en transmisiones anteriores, la policía porteña sospechaba de los ocupantes de una finca ubicada en la calle Serrano y señalada con el número 1916, por haber recibido denuncias de ciertas actividades ambiguas de aquéllos. En efecto, dispósose una discreta vigilancia en las inmediaciones de la referida casa y ante el fortalecimiento de las sospechas la superioridad de la división de investigaciones dispuso el allanamiento de esa finca. Efectuada la diligencia comprobóse que en las dependencias de la casa de la calle Serrano, existía todo un depósito de botellas que contenían materias inflamables. Estas fueron secuestradas por los empleados policiales y se procedió a la inmediata detención de los ocupantes de la mencionada finca, conduciéndoseis al departamento de policía.

1.200 BOMBAS

A mil doscientas asciende el total de botellas secuestradas por la policía. Dichas botellas contienen una mezcla de nafta con ácido sulfúrico preparada en tal forma que una vez que se fueran arrojado y hubiesen chocado contra cuerpos duros o contundentes que pueden producir la rotura de los precitados recipientes de vidrio, se constituirían en verdaderas bombas incendiarias y explosivas.

Al ser interrogadas las personas en cuyo poder se hallaban esas botellas acerca del destino que pensaban darles, afirmaron que las tenían destinadas para destruir hormigas; pero en realidad —a pesar de la reserva que la repartición policial y la justicia guardan estricta reserva sobre los pormenores del asunto — logramos saber que se atribuye a los detenidos un plan subversivo desbaratado a tiempo por las autoridades de la seguridad pública.

LOS DETENIDOS

Los detenidos hasta este momento y que se hallan alojados en el departamento central de policía de la capital, a disposición del juez de instrucción en turno, Dr. Rodríguez Ocampo, son: Emilio Deprat, químico de profesión; Francisco Mortaro, Saturnino Peytiado y Luis Vázquez.

Al tener conocimiento del hecho el referido magistrado se constituyó, acompañado de sus secretarios, en el departamento de policía e interrogó de inmediato en forma minuciosa a los detenidos. Estos se ratificaron en las declaraciones hechas de primera intención ante las autoridades policiales, es decir, sosteniendo que habían fabricado los elementos corrosivos e inflamables con el único objeto de matar hormigas y expender el producto para ese objeto al público, creyendo poder realizar con ello un buen negocio.

LA CONFESION DE UNO

El juez Rodríguez Ocampo sometió a un nuevo y enérgico interrogatorio al químico Deprat, en las últimas horas de la tarde y las primeras de la noche de hoy, concluyendo el encausado por confesar que los inflamables secuestrados estaban destinados a un movimiento subversivo que debió estallar el día 6 del corriente mes de julio y que estaría encabezado por el ex-general Toranzo, ex-coronel Bosch, ex-teniente coronel Pomar y dos civiles; los doctores Muñoz Orzábal Quintana y otros colaboradores, como Barcos y otros más cuyos nombres se reservan.

Agregaría el detenido Deprat que Bosch lo había instigado a él y a sus compañeros se dedicaran a fabricar las bombas, cuya elaboración financiaron Abalos y otros y que las botellas que secuestró la policía debieron servir para provocar grandes incendios en varios puntos de la capital federal, el 6 de julio, día en que llegaría expresamente el ex-general Toranzo para dirigir el movimiento de copar los edificios públicos y que, ayudado por otros, destituiría los poderes constituidos para ocupar su lugar.

LO QUE SUPONE LA POLICIA

La policía cree que es muy probable hayan ya salido algunas partidas de las originales bombas que ha descubierto en la calle Serrano 1916, y que algunos elementos complicados en el conato de revolución subversiva de que venimos informando, tienen en su poder esos y otros materiales destructores; motivo por el cual se han intensificado las vigilancias y pesquisas especiales medidas que, no obstante la estricta reserva que se guarda acerca de quienes pueden ser los demás complotados, hemos podido averiguar, tienen a atribuir la responsabilidad a elementos militantes en el radicalismo opositor.

En el momento en que transmitimos estas noticias, se vienen realizando algunos procedimientos y diligencias relacionadas con el caso.

OTRA CONJETURA

Se rumorea que el asunto de que informamos ahora pueda tener alguna relación con las gestiones que se le achacaba al ex-general Toranzo ante el cónsul de Bolivia en la provincia de Salta, quien, por otra parte, ya reintegrado a su patria, adonde fuera llamado por el gobierno boliviano, declarara ante el mismo que ni siquiera lo conocía a Toranzo.

No obstante ello y la carta que dicho ex-militar argentino publicara en un diario vespertino de esta capital, exigiendo la publicación de los nombres de las personas que se decía hubieran realizado aquellas gestiones como emisarios suyos y que él también afirmara no haber conocido nunca al ex-representante boliviano en Salta, se insiste en atribuir alguna relación entre ese presunto complot y el que acaba de descubrir la policía porteña.

Balbo resolvió esperar

AL REINICIAR EL VUELO HUBO DE DIFERIRLO PARA HOY

SALDRA HOY

REYJAVIK, 8. (Saporiti). — Habiendo recrudecido el temporal para la hora en que el jefe de la escuadrilla de hidroaviones italianos había impuesto la partida de esta ciudad, y luego de efectuarse un vuelo de ensayo con dos unidades de esa flotilla, ha resuelto el general Balbo que la misma inicie la nueva etapa del raid, mañana a las 4 de la madrugada.

DEMOSTRACION DE TURISTAS AMERICANOS

REYJAVIK, 8 (Saporiti). — En el almuerzo que le ofrecieron ayer 500 turistas norteamericanos, se brindó por el éxito de la empresa de Balbo y éste agradeció la demostración repitiendo sus declaraciones hechas en el banquete oficial que el ministro del exterior, de Islandia le ofreciera. Dijo el jefe de la escuadrilla que como en años anteriores el jefe de gobierno de su país, señor Mussolini le encomendara la misión de llevar un mensaje de confraternidad a los países sudamericanos, lo hacía ahora para los del Norte y que creía en el mantenimiento de las buenas relaciones del reino de la península con las repúblicas de América.

Empataron dos boxeadores en el Luna Park

Bnos. AIRES, 8. (Saporiti). — Ante una enorme concurrencia de espectadores, realizóse el match concertado entre los dos pugilistas, el olímpico Eduardo Vargas, argentino; y Máximo Benítez, uruguayo, habiendo el primero vencido a este último por puntos, luego de algunas caídas del uruguayo.

A continuación realizóse la pelea de fondo, Víctor Peralta, que produjo match draw con José Suárez Franco. Después de violentas alternativas en la lucha en la que el segundo se defendía contra la reciedumbre en los golpes de Peralta, una fuerte derecha del mismo envió hacia las cuerdas a su contrincante dejándolo casi knock-out, pero a los pocos segundos se declara otra vez draw la pelea y quedan virtualmente empatados, como lo dictamina el juez, contrariamente al reglamento, que establece la obligación de declarar a uno vencido y al otro vencedor.

Entre el público que asistió a esa prueba de boxeo, prodújose algún tumulto que fué dominado bien pronto, aun cuando no se pudieron reprimir a continuación las acaloradas discusiones en voz alta, cuando los espectadores abandonaban las gradas del Luna Park.

"SANTA FE" no aparecerá mañana

Adhiriéndose a la conmemoración del aniversario patrio, como en años anteriores, "SANTA FE" no aparecerá mañana, proporcionando así un día de asueto a su personal.

Nos despedimos entonces, de nuestros lectores, hasta el martes próximo.

Dignamente se conmemorara hoy el aniversario patrio

En la ciudad y diversos barrios habrá interesantes festejos

Los números más, importantes.-Entusiasmo popula r. - Donativos a los pobres

Todo indica que hoy tendremos un día de crudo invierno. La fría temperatura de ayer así permite presagiarlo.

Ello no obstante, el entusiasmo popular se exteriorizará ampliamente ante la magna efeméride que en esta fecha se conmemora. El 117 aniversario de la independencia argentina, determinará el condigno homenaje de parte de las autoridades y del pueblo.

LOS FESTEJOS ORGANIZADOS

Se han organizado con este fausto motivo, como se sabe, diversos e interesantes festejos a desarrollarse tanto en el centro de la ciudad como en diversos barrios, donde se constituyeran oportunamente comisiones vecinales para correr con los preparativos del caso.

Entre los mismos cabe destacar el Te-Déum que se oficiará a las 10 horas en la Iglesia Catedral y la manifestación cívica a efectuarse momentos después, la cual llegará hasta la plaza San Martín donde se rendirá homenaje al Libertador. Todo ello de acuerdo al programa confeccionado por la comisión popular de festejos y en el que también figura un reparto de víveres a la gente humilde, de todo lo cual informamos en nuestra edición de ayer.

AYUDA A LOS POBRES

Esta mañana, la comisión popular de festejos hará un reparto de víveres a los pobres en cuatro secciones de la ciudad, incluso carne y leche, de acuerdo a la siguiente distribución:

Alto Verde; Cuartel de Guardianes de Cárceles; Comisaría seccional 8a. y egimiento 12 de Infantería. La leche en las usinas de pasteurización de los señores Macagno, Casablanca, Monti y Frigliacio. Los vales para los mismos serán distribuidos en las escuelas para las familias de los alumnos pobres.

Reparto de ropas á los niños pobres: Zapatillas, Tricotas y Frazadas, que se efectuará en el cuartel del Regimiento 12 de Infantería después del almuerzo que se dará a 800 niños.

EN EL BARRIO JARDIN MAYORAZ

La sub-comisión de la Sociedad Vecinal "Unión y Trabajo", 2a. sección, ha confeccionado un programa de festejos a desarrollarse hoy en el campo de deportes que la misma posee en el barrio Jardín Mayoraz y que es el siguiente:

A las 10 horas. (Por tarjeta): Reparto de ropa a los niños.

A las 13.30 horas: Se iniciarán los festejos con un match de football donde intervendrá el cuadro de esta sociedad.

A las 15 horas: Carrera de sortija a caballo.

A las 15.30 horas: Carrera de sortija en bicicleta. — Inscripciones gratis espontáneas. Valiosos premios.

A continuación se efectuará carreras de niños y niñas. Palo jabonado y variados juegos infantiles.

Ojo! Gran cinchada entre casados y solteros (premio sorpresa).

Nota: Todos los juegos tendrán sus correspondientes premios.

EN LA QUINTA IRIONDO

La Comisión Pro-Festejos Patrios, patrocinada por la Sociedad de Fomento 9 de Julio, se dispone a conmemorar dignamente el nuevo aniversario de la proclamación de la Independencia y al efecto invita al Pueblo de Santa Fe a hacer acto de presencia en los festejos que se realizarán en la calle 9 de Julio entre las de Pedro Centeno y J. del aCmpillo (Quinta Iriondo).

PROGRAMA

A la salida del sol: disparo de bombas.

A las 13 horas: cinchada entre los socios (solteros y casados).

A las 13 horas: Carrera de bicicletas, de 4.000 metros, para aficionados.

A las 13.15 horas: Carrera pedestre para menores, con ojos vendados.

A las 13.30 horas: Carrera de bicicletas, 1000 metros, para menores de 15 años.

A las 13.35 horas: Carrera pedestre para señoritas menores de 19 años de edad, distancia, 100 mts.

A las 13.45 horas: Carrera de bicicletas, 100 metros, de lentitud.

A las 14 horas: Cinchada entre solteros y casados.

A las 14.30 horas: Salto en alto para varones.

A las 14.45 horas: Carrera pedestre de 100 metros, para niños.

A las 15 horas: Carrera de embolsados, de 50 metros.

A las 15.05 horas: Palo jabonado.

A las 15.15 horas: Rotura de la olla y juego del sartén.

las 15.20 horas: Carrera pedestre de 250 metros libre.

las 15.30 horas: Lechón jabonado.

A las 15.35 horas: Cinchada libre entre niñas.

A las 15.45 horas: Carrera pedestre de 200 metros, para menores.

A las 16 horas: Carrera para niñas, de 50 metros, enhebrar la aguja.

A las 16.15 horas: Carrera de sortija a caballo.

A las 16.15 horas: Carrera de sortija a caballo.

A las 16.25 horas: Carrera del huevo.

A las 16.20 horas: Carrera de sortija para bicicletas.

A las 16.35 horas: Pintar el ojo al chancho.

A las 16.45 horas: Muerte del pato.

A las 17 horas: Carrera de parejas con las piernas atadas.

A las 17.20 horas: Juegos varios.

A la puesta del sol: Disparo de bombas.

EN EL BARRIO SUDOESTE

En este bario, la Sociedad Vecinal "Nicasio Oroño" efectuará esta mañana a las 9 horas un reparto de ropas y víveres en el local de la Escuela Pascual Echagüe, Boulevard Zavalla y Amenábar.

La fiesta y concurso infantil que se habían programado para la tarde de hoy y que debía realizarse en el Parque Infantil que la misma sociedad posee en la calle citada, han sido diferidos para el último domingo del corriente mes.

Obedece esta postergación a la circunstancia de que el miembro de la Comisión Directiva, señor Juan García, ha tenido la desgracia de perder un hijo anteayer.

EL AS DE LOS VENDEDORES DE "SANTA FE"

Los difusores de la prensa, los "canillitas" santafecinos, esos bravos muchachos que al albear el día vocean la hoja diaria, tienen un más alto exponente en Domingo Alderete, bien llamado "La voz de acero".

REGISTRO CIVIL

En esta repartición hubo ayer el siguiente movimiento:

PRIMERA SECCION

Matrimonios. — Ernesto Quinteros con María Estelina Balgorria, argentinos; Juan Montenegro con María Georgini, argentinos; Nicolás R. Ferrano, con Vicenta Puchle, argentinos.

Nacimientos. — Filomena María, hija de Roque De Santis y de María J. Di Lucca.

Ley 2181: 5 inscripciones.

Defunciones. — Carlos Galgani, italiano 60 años; Juan Truffat, francés, 70 años; Serapio Benegas, 75 años, argentino.

SEGUNDA SECCIÓN

Matrimonios. — Juan María Bortollo con Urbana Villalba, argentinos; Américo Pedro Erbetta con Enriqueta Garbignoli, argentinos; Amatori Maninaco con Elena Antonia Ardiles, italianos; Rafael De La Santísima Trinidad Jurado con María del Socorro Romero, argentinos; Francisco Vivo con Amelia Ceballos, argentinos.

Nacimientos. — Silvio hijo de Antonio Leiva y de Olegaria Robledo; Guillermo Carmelo hijo de Guillermo Brodela y de Camen Santa Cruz; Gladys Teresa, hija de José Héctor Brugoni y de Teresa Chiaravi. glio; Esther Elena, hija de Luis Orellano y de Clotilde Fabre; Estela Alba, hija de Antonio Colombo y de Rosalía Petrona Giúdice; Pedro Angel, hijo de José Steinhaber y de Alicia Carolina Rossi.

Ley 181: 3 inscripciones.

Defunciones: Juan Ramón García Ibáñez, argentino, 17 años.

AUN NO SE HA HECHO PRACTICO NINGUN MEDIO PARA COMBATIR LA DESOCUPACION EN S. FE

Sabemos que el Intendente se preocupa por el estudio del proyecto de la U. Comunal, sobre rellenamiento del Salado

Después de los fuertes debates habidos en las deliberaciones del Concejo Deliberante sobre la forma de arbitrar recursos para tantas familias necesitadas de Santa Fe, como asimismo para atenuar la desocupación que hace estragos en la clase humilde, á nada práctico se llegó para ubicar temporariamente a los hombres que sumidos en la mayor miseria deambulan por las calles, caídos los brazos, demostrando el desconsuelo y la tragedia de sus hogares.

A última hora, cuando fenecía el plazo del período extraordinario de sesiones, el propósito de ocupar brazos en la construcción de veredas fué malogrado como consecuencia de una imposición política malamente disimulada a la cual se sometieron algunos concejales.

Quedaba, pos, subsistente un proyecto del cual hemos hecho eco en más de una oportunidad y que por su magnitud e interpretación social debió tenerse en cuenta, pues solucionaba uno de los problemas que preocupan en los actuales momentos a todos los gobernantes. Con el plan de rellenamiento de los terrenos bañados por el río Salado, propuesto oportunamente por el concejal Antonio Cañete y que mereciera el apoyo decidido de la totalidad de los miembros del cuerpo deliberativo, quedaban zanjadas muchas dificultades financieras que impiden la realización de obras necesarias.

Dos mil obreros podrían estar a estas horas trabajando y llevando a sus hogares el pan cotidiano sin que la comuna se viera gravada en lo más mínimo. Muchos meses de labor continua se podían contar como una conquista d la difícil hora qu vivimos, puesta sobre la ciudad de Santa Fe como un símbolo de buena administración y de un organismo consciente, fruto de la constancia y cariño de nuestro pueblo.

No obstante el largo tiempo transcurido desde su sanción, tenemos la impresión que el proyecto del concejal Cañete, se llevará a cabo en un plazo más o menos corto.

El Intendente Municipal doctor A. Zapata Gollán, ha manifestado que se encuentra avocado al estudio del mismo y que sólo falta para llevarlo a la práctica y sacarlo a licitación, el despacho de la Oficina de Navegación y Puentes, quien lo tiene haciendo las consultas de estilo.

A tal efecto, ha iniciado los trámites necesarios para que la oficina de referencia envíe los planos y demás expedientes para que los trabajos se inicien lo antes posible.

A ser exacta la noticia que damos, nuestra ciudad podrá movilizar dos mil brazos, que hoy en día se encuentan inactivos, por espacio de muchos meses.

HOY PARTE MORTOLA A CORRIENTES

PARANA, 8. (Saporiti). — Hoy aterizó en esta ciudad el avión del piloto civil Pedro Mórtola, habiendo cubierto la segunda etapa de su raid que reiniciará mañana, dirigiéndose hacia Corrientes.

INDULTOS A MILITARES Y CIVILES

BUENOS AIRES, 8. (Saporiti) — Con motivo de la fiesta patria, han sido perdonados los militares que incurrieron en penas leves y se dispuso la libertad de contraventores civiles que no registran antecedentes policiales.

"SANTA FE"
DIARIO DE LA MAÑANA
Fundado en el año 1911 por Salvador Espinosa

HOY

UN PROBLEMA ESPAÑOL QUE ES UNIVERSAL

Se ha suscitado en la nueva España y ha tenido ya eco favorable en varios países del continente europeo un debate de orden social que asume los caracteres de verdadera revolución ideológica: se trata de alejar a la mujer de las funciones públicas y del trabajo propio, hasta ahora, de los hombres, en tanto éstos pasen por una etapa como la actual, de desocupación sistemática.

Considerado este problema en su aspecto superficial, parece monstruosa la tentativa lanzada, pues vale tanto, a primera vista, como emprender el retroceso después de haber alcanzado la victoria.

Sin embargo los publicistas a que nos referimos plantean su tesis en términos más precisos, y penetrando en el fondo de la cuestión por medio de investigaciones serias y minuciosas han podido comprobar que tras la aparente concesión de un derecho a la mujer, en la mayoría de los casos se oculta un hábil abuso de industriales y comerciantes que han descubierto la forma de reducir sus gastos, reemplazando el salario conquistado legítimamente por el empleado y obrero varón tras largas y hasta cruentas bregas, por el mísero salario de hambre que despectivamente dan a la mujer.

Los treinta millones de desocupados podrían reducirse posiblemente a la mitad, quizás menos, con sólo restituir al brazo masculino y alejar de los trabajos que no son propios realmente de su sexo o de su edad a la esposa, a la hija y al niño.

Las leyes obreras de protección han sido dictadas en principio con un propósito humanitario e higiénico. Así se fundaron códigos admirables en sus conceptos fundamentales, pero, como siempre, gracias a la sutileza de los legisladores vinculados al capital más de lo que se imaginara, se subvierten con cláusulas de excepción que destruyen las bondades de la regla.

Así se explica que familias enteras se agoten en empleos y labores no siempre concordes con la capacidad física de pobres muchachas o adolescentes sacrificados para alcanzar entre todos el sustento que pudiera ganar el padre que no halla ocupación por que tendría derecho a un salario digno de su capacidad productiva y de las leyes que rigen su oficio.

Como el lector puede inferir, ya no es tan monstruosa la campaña iniciada y, por tanto, bien valdría la pena de que nuestros rumbosos departamentos del Trabajo se detuvieran a inquirir para ratificar o rectificar la hipótesis de que también entre nosotros vagan los padres mientras hay quien se enriquece a expensas de los hijos.

Por lo pronto, no nos cabe la menor duda de que hay mucha condescendencia en otorgar permisos llamados de excepción, a cuyo amparo medran los que quieren impunemente violar las previsoras leyes protectoras.

El problema de la desocupación es harto grave para no preocuparse por el examen minucioso de sus causas. Es muy sencillo y fácil echar la culpa de sus males a la "crisis", palabra feliz para los que tienen perezoso el cerebro o la voluntad de ver.

No emitimos opiniones concluyentes que pecarían de improvisadas; pero cumplimos un deber social, señalando esa voz de alarma que puede ponernos en camino de la verdad.

Los sociólogos europeos han roto valientemente el fuego. Estén alerta los argentinos, pues, si bien el fantástico monstruo de la desocupación no se ha adueñado aún del país, no estamos tampoco en condiciones de contemplarlo con desprecio e indiferencia.

FARMACIAS DE TURNO

SEGUNDO TURNO

DESDE HOY AL 16 DE JULIO

Farmacia	ITALO ARGENTINA	4 de Enero y Gral. López
"	EL CONDOR	San Martín 2472
"	SELECT VIRAS	Humberto I. 2363
"	AVENIDA	Av. Freyre y Suipacha
"	MARELLI	Boulevard Gálvez 2444
"	MODERNA	Boulevard Gálvez y Mitre
"	DEL OBRERO	Av. Gral. Paz y Ecuina

Atenderán el servicio nocturno hasta las 24 horas, las farmacias: MARELLI, SELECT VIRAS, y todas las noches, por recetas y medicamentos de urgencia, las demás farmacias.

El X Salón Anual

En el Museo Galisteo de Rodríguez

"LABRIEGO"

Oleo de Aurelio CANESSE de Buenos Aires

Como hoy ha de inaugurarse el Xº Salón en el Museo Rosa Galisteo de Rodríguez, nos llegamos hasta él para dar un vistazo general a las obras expuestas. El Museo nos acoge con tibieza de amigo. Hay fiesta de color adentro; queremos ver, y ver bien... ¡Pero hay tanto!...

Encontramos viejos conocidos de otras exposiciones que nos hablan de sus inquietudes espirituales desde sus cuadros. Lorenzo Gigli, presenta este año, la belleza sin par por ahora de su arte tan suyo, en "Maternidad". Un colorido difumado, suave que idealiza la figura de la madre hasta asemejarla a una Madonna, y que pone en el hijo una casi aureola de niño Jesús. Líneas que aparecieran tener sensibilidad al dibujar la curva de la mano de la madre al posarse sobre la cabecita del niño. Cuadro de honda sugestión el suyo, impresiona muy favorablemente.

Sus otros motivos, reflejan una nueva especialidad en él. Le ha tentado la gracia y la suavidad de las líneas en los animales, y nos brinda varios motivos de óleos sobre blanco que atraen por la delicadeza del efecto.

María del Carmen Aráoz Alfaro, presenta dos magníficas puntas secas. Impecable el dibujo, justos los trazos, marcada la expresión. Su bronce "El Astrólogo" denuncia talento, puede hacer mucho más. Ermenda presenta dos interesantes óleos, uno "Arrieros de Cerna", alcanza feliz armonía de colorido. Sobre un sereno fondo claro, la cabeza del arriero destaca sólidamente.

Ezequiel Forner no da en su óleo "Retrato", la impresión de pasadas exposiciones en las que ya hecho conocer la simplicidad de su arte que en moderna técnica, llega a efectos asombrosos. Suaves tonalidades ne su arte que, en moderna técnica, llega a efectos asombrosos. Suaves tonalidades, acierto de colorido.

Nicolás Antonio de San Luis, llama la atención con su óleo "Composición". Sus bronces Theia y Figura, tienen el sello de un hondo temperamento artístico, sobre todo la primera. Palmira Scheuerpl, en sus dos cuadros, está acertadísima en el colorido, discreta en el dibujo. Icardi, en su "Estudio de Cabeza" y "Pintor Vidal" tiene en la serenidad de expresión y en la seguridad de su modelado, un triunfo más. Lola De Lusarreta, notable en su naturaleza muerta. Confirma sus triunfos anteriores sobre este tema. Tito Minnaj Ideo, en su cuadro "Calas". Tiene elegancia de trazos, y amorosa comprensión del modelo. Precisión en el dibujo. Francisco Vidal realiza su capacidad en "Retrato de mi hijo"; expresivo, colorido animado, firme y justo. Su otro cuadro "Niña y Magnolias", es de una bella sugerencia, hay en él técnica de efecto y alta concepción artística.

Domingo Villoria en su "Cabeza de estudio" da una muestra de su intuición artística, expresiva la frente, da una impresión de potencia que si bien tiene algunos defectos muestra en cambio grandes dotes de interpretación íntima. Antonio Orfanó en "Un amigo", acertado. Un poco de dureza excesiva en las líneas, pero justo en la expresión. Conocemos trabajos de este artista superiores al expuesto. Ofelia Arzeli, en "Mi Madre" alcanza una especie de espiritualización de rasgos.

De los artistas locales, destacamos la obra de Sergio Sergi. Es, a mi juicio, la mejor obra de esta exposición. Presenta dos retratos que dan la impresión de verdadera potencia. Técnica especial, colorido preciso, alcanza con recursos que le son familiares a él, un efecto admirable de realismo y sugestión. Artista ya juzgado en exposiciones de su patria, y en otras, sus méritos eran ya conocidos, pero los retratos que presenta ahora, nos lo dan a conocer como un artista que traslada al lienzo la personalidad íntima de sus modelos. Y eso es el verdadero arte. Zapata Gollán expone dos xilografías, reveladoras de talento y de una delicada ironía que apuntara ya en anteriores obras. estas xilografías nos hablan de la concepción rica de quien en dibujos de una simplicidad asombrosa, nos hace llegar su particular visión de las cosas.

Muy bien Estrada Bello en su xilografía "Mansos". Hay labor cuidada, interesante el dibujo y fondo de dificultad que salva muy bien.

Porcinelli muestra en Barrancas del Quillá, una interesante notación de color. Hay claridad de expresión del sentimiento del artista, alguna dificultad en las sombras. Cabedo, bien en su Flor de Noche. Cimpitia en luminosidad la de su color. Sedlacek en Victoriosa nos da una muestra de su capacidad interpretativa. Muy aceptable la expresión, hay vida honda reflejada en su mármol.

Las obras de Schurjin, nos revela a un estudioso, que ha adelantado mucho desde el anterior envío. En su obra Don Ventura, hay efecto, y tonalidades propias. Hemos hablado tratando de dar una noción general de la impresión que hemos recogido en nuestra visita de hoy queremos agregar que el haber hablado particularmente de algunos autores no implica que no encontremos mérito en las otras obras presentadas. Su número y su calidad no son susceptibles de abarcar en una visión rápida. Hemos de asegurar al público que en general, la obra expuesta tiene un gran valor artístico, del que naturalmente, se destacan los ya anotados. Sobre la exposición de las obras de la Sra. Lía Correa Morales, hablamos en artículo aparte.

R. S.

VER ILUSTRACIONES EN LA PAGINA 13

La Obra P. de Lía Correa Morales

Expone en el Museo Rosa Galisteo de Rodríguez, como invitada de honor, la Sra. Lía Correa Morales. La curiosidad de ver de cerca la obra de esta mujer artista, nos lleva hasta la sala donde están sus cuadros. Y nos encontramos sencillamente, ante una labor admirable. Si fuéramos a buscar un nombre que trasuntara el espíritu que esta mujer pone en todos sus trabajos, yo la llamaría "la enamorada de las almas limpias". En todo lo que ella pinta, sale al exterior, asomada a las pupilas, la claridad, la luminosidad del alma de los modelos. Se especializa en rostros de mujeres. Y es de admirar esas pupilas elocuentes, serenas, ventanas abiertas de par en par por donde la vida interior fluye tranquilamente para llegar a nosotros por la vía íntima de la comprensión. Alma hermosa la de esta mujer que ha trasmitido a sus lienzos la honda sugestión de su espíritu saturado de paz y de bondad. Notamos en algunas de sus obras tal la Nº 6-Florinda, una marcada influencia de la escuela francesa; Leonor, y El estudio para el retrato de Margarita son dos reflejos de honda vida interior. Rasgos afinados, suaves, modelo sin la belleza standardizada, caras en que "vive" una plácida armonía. Pureza de almas inocentes como flores se asoman a la vida, trasuntando una ingenua ignorancia del mal, retratando una vida humanamente buena. Todo eso nos da la maestría del arte de esta mujer. Las mujeres que ella pinta, no son mujeres disfrazadas de muñecas ni de ángeles, ni de frivolidad, son mujeres símiles a ella misma, con el alma afinada o almas dormidas en la infancia todavía. En su obra Nº 4, nos refleja un pudor ingenuo. Hay algo tan natural y tan íntimo en este rostro hermosamente feo de mujer, algo tan sugestivo en esa instintiva nerviosidad de sus dedos enredados en los flecos de su mantón, que realmente sentimos el mismo pudor pudoroso y el miedo de que conozcan su dulce secreto. En sus "Cabezas de niños", hay ternura de madre artista puesta en ellas. La Nº 10 es un estudio para el retrato de una niñita. Hay soplo de inmortalidad en sus estudios. Arte superior hasta en los mismos tonos diluidos de sus cabellos rubios y en la ingenua seriedad de sus boquitas. Tienen reminiscencias florentinas estas cabezas.

Llama la atención "Carmen", trabajada con amor, con entusiasmo y logra reflejar la belleza íntima del alma de esta mujer de rostro vulgar.

En Autorretrato, es sencillamente maravillosa. Su justa expresión. La mirada de Lía Correa Morales, mezcla de visión lejana de artista y de mirada definida de mujer que mira la vida frente a frente en el diario luchar, está inmortalizada por su propia obra. En su estudio Nº 50 hay en la sonrisa de la modelo algo indefinido que nos recuerda a la Monna Lisa. Su obra Niña Arrodillada, su temperamento respetuoso de la realidad no busca una pose de unción, sino que sugiere la plegaria casta de la niña inocente que espera con fe en lo que pide.

56-La última de su serie de dibujos, es un exponente de dificultad. Y consigue la autora una victoria de arte y de armonía de líneas. Coquetería instintiva de la mujer que se sabe hermosa, abstracción de belleza en su desnudez sin malicia. Sus naturalezas muertas, lejos de ser un lastre, son un triunfo más, son magistrales.

Fiesta del colorido armonioso, triunfo del arte y del trabajo, acierto de expresiones y muestra de profundo conocimiento de almas femeninas buenas, tal es el resúmen de la obra de Lía Correa Morales. Me felicito como mujer de que Santa Fe, pueda tener oportunidad de admirar la obra bella de su talento y de su arte, y a quien la gloria no ha quitado la serena placidez de sus pupilas.

Rosaura Schweyzer.

Un herido grave

Procedente de Vera, y acompañado por el sargento Ismael Avendaño, llegó anteanoche a esta ciudad y fué internado inmediatamente en el Hospital de Caridad, el ciudadano Ireneo González "Montaño", herido de arma blanca.

González ha recibido una puñalada en el vientre y su estado es de mucha gravedad, creyéndose que no se salvará. Se ignora en qué forma fué herido.

Volaron los ajuares de Maruca

Si lo estuviéramos en era de liquidaciones pensaríamos que el caso es mucho más declarado.

María Luisa Paz se presentó ayer por la mañana a la comisaría 4a. y con la rabiecita consiguiente denunció al oficial de guardia que una mano aleve e irreverente le ha empobrecido el guardarropa. El hecho es que anteanoche, según la denuncia de la señorita Paz, un sinvergüenza a quien mal rayo lo parta, le ha prestidigitado de una soga tendida en el patio de su casa, calle General López 287 viejo, tres combinaciones no de la lotería Nacional, sino de rica batista, uno femenino, dos camisas ídem a prueba de accidentes y dos abrigados culottes. (Nos vemos obligados a decirlo en francés para no decir avieszamente que se trata de calzones de punto con jaretas por todos lados, invento estúpido de los enemigos del género humano). Todo ha sido avaluado por la damnificada en la modesta suma de $ 10, precio de liquidación.

La 4a. dice que averigua, y hay que creerlo o reventar.

LA EXPOSICION DE GRABADOS DE LA ACADEMIA DE VALENCIA

Una excelente manifestación de arte ha sido la constituída por la Exposición de Grabados organizada por la Academia de Bellas Artes de San Carlos, en el Museo de Valencia. Se han reunido en ella varias obras de verdadera significación, que ponen de relieve el acierto con que se ha realizado esa muestra, destinada precisamente a prestar un mayor impulso al conocimiento del arte del grabado en Valencia. Las obras del maestro Renlliure, entre las cuales sobresalía "El toro de fuego", como asimismo las presentadas por Vicente Abad, Fabregat —autor de una magnífica estampa: "El Micalet"—, Albert, García Calvo, Gumbau, Igual Carreller, Mateu y Meseguer, han prestado un extraordinario interés a la exposición. Los veintiocho artistas que participaron de ella, dan cuenta con sus trabajos de la existencia de un fecundo centro de actividad en la ciudad levantina.

IRONIA

Al discutirse en el Congreso español el proyecto de congregaciones religiosas, el señor Fernández Clérigo hizo gran oposición a las pretensiones de los diputados católicos.

Mientras el representante de Acción Republicana en la comisión de justicia exponía sus argumentos, un diputado abandonó el salón de sesiones, diciendo:

—Lo más sorprendente de este debate es que quien va contra los católicos sea un Clérigo.

Municipalidad de Santa Fe

AVISO DE LICITACION
RELLENAMIENTO DE CALLES

Por disposición superior, llámase nuevamente a licitación pública por el término de diez días para el rellenamiento de las siguientes calles: Domingo Silva entre Alberdi y Necochea, Juan del Campillo entre Alberdi y Marcial Candioti, J. B. Iturraspe entre Alberdi y General Paz y Necochea entre Domingo Silva y Córdoba.

El pliego de condiciones respectivo podrán consultar los interesados en la Secretaría, Higiene y Seguridad, todos los días hábiles en horas de oficina.

Las propuestas deberán formularse en un papel sellado municipal de cinco pesos nacionales y presentadas en sobres cerrados y lacrados, que serán abiertos en el despacho de la Secretaría citada el 12 de julio del corriente año, a las 10 y 30 horas.

Santa Fe, julio 3 de 1933.

D. M. DRIAU
Srio. de O.P., H. y S.
5865-v.12|7

VEA el Santa Fe

Cinco óleos y una escultura de la exposición a inaugurarse hoy en el Museo

"ESTUDIO DE RETRATO"



Oleo de Sergio SERGI, de Santa Fe

"FRUTAS", naturaleza muerta



De Lía CORREA MORALES, de Buenos Aires

"NATURALEZA MUERTA"



De Elba VILLAFAÑE de Buenos Aires

"ESTUDIO DE EXPRESION"



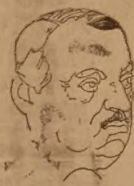
Yeso, de Domingo Vittoria, de Buenos Aires

"PENCAS", óleo



de Carmen SOUZA BRAZUNA, de Buenos Aires

SANJURJO



EL GENERAL MONARQUICO A quien se está juzgando actualmente por su tentativa sediciosa.

DISMINUYE LA EXPORTACION DE ACEITE

Durante el pasado mes de abril se han exportado 2.941.055 kilogramos de aceite de oliva contra 7.539.010 en igual mes del año anterior, o sea una disminución de 4.597.955 kilogramos.

La exportación total en los cuatro primeros meses del corriente año fué de 17.142.499 kgms. contra 27.395.463 en igual período del año anterior lo que supone una reducción de 10 millones 253.964 kilogramos.

Las exportaciones de este producto ya deprimidas por los bajos precios del mercado exterior, se han visto notablemente perjudicadas por la huelga de Sevilla que ha anulado los embarques de dicha plaza.